EZ3KIEL
INSTALLATIONS INTERACTIVES

L'ORGUE À FLACONS

VERROPHONE À AIR

DESCRIPTION :
Cet objet musical s'inspire de l' esthétique des orgues à parfums d'antan. 36 anciens flacons à pharmacie classés en trois familles sont disposés en arc de cercle sur un meuble en noyer. Chacun correspond aux notes de la gamme chromatique. Le socle sur lequel repose l'ensemble est un écran permet d'illuminer les flacons.

MODE D'EMPLOI :
Comme pour un piano, les flacons représentent les notes d'une portée totale de trois octaves. Lorsqu'un manipulateur retire un bouchon une note est délivrée tandis que le flacon s'illumine. En adéquation avec la nature de l' objet, les sons joués sont ceux d'un verrophone (jeu de verres musicaux). Quelques voix cachées çà et la viennent parfois se mêler à la musique...

TECHNOLOGIE :
-Détournement des RFID (radio-identification)
-Animation programmée dans MAX MSP 5

IMPORTANT :
-Installation fonctionnant dans l'obscurité. L'objet sera éclairé par une source de faible intensité placée sur les côtés.

CONCEPTION : Yann NGUEMA
PROGRAMMATION MAX MSP : Dominique David & Yann Nguema
SERVEUR RFID/OSC : Yannick BORDY
RÉALISATION ANTENNE RFID (CEA) : Thierry THOMAS, Sylvain BACQUET, Jean-Remy SAVEL
COORDINATION CEA : Angelo GUIGA
EBENISTERIE : jean Luc STYPA
PATINES : Jean GALLOIS

DIMENSIONS : L:122 cm, P:70 cm, H:85 cm
SURFACE AU SOL : 2,25 m2
AUDIO : OUI
ALIMENTATION : 1 prise (16 Amp)
TEMPS D'INSTALLATION : 1 heures
DÉMONTAGE : 1 heure
ÉCLAIRAGE : A fournir par le lieu d'accueil

AGE : A partir de 10 ans
ANNÉE DE CONSTRUCTION : 2009

LES MECANIQUES POETIQUES